

## MISE EN CONTEXTE

La machine biotique : nouvelle identité du Parc olympique. Le nouvel aménagement du Parc olympique s'inspire du mouvement architectural moderniste des années 60 dont il est issu. Cette modernité fonctionnaliste est ici actualisée pour le nouveau parc et mise davantage sur une mécanicité biotique répondant aux enjeux du 21<sup>ème</sup> siècle. Cette machine prône une performance optimale du site en déployant un aménagement innovateur et réfléchi qui assurera une fréquence humaine sur ses espaces extérieurs.



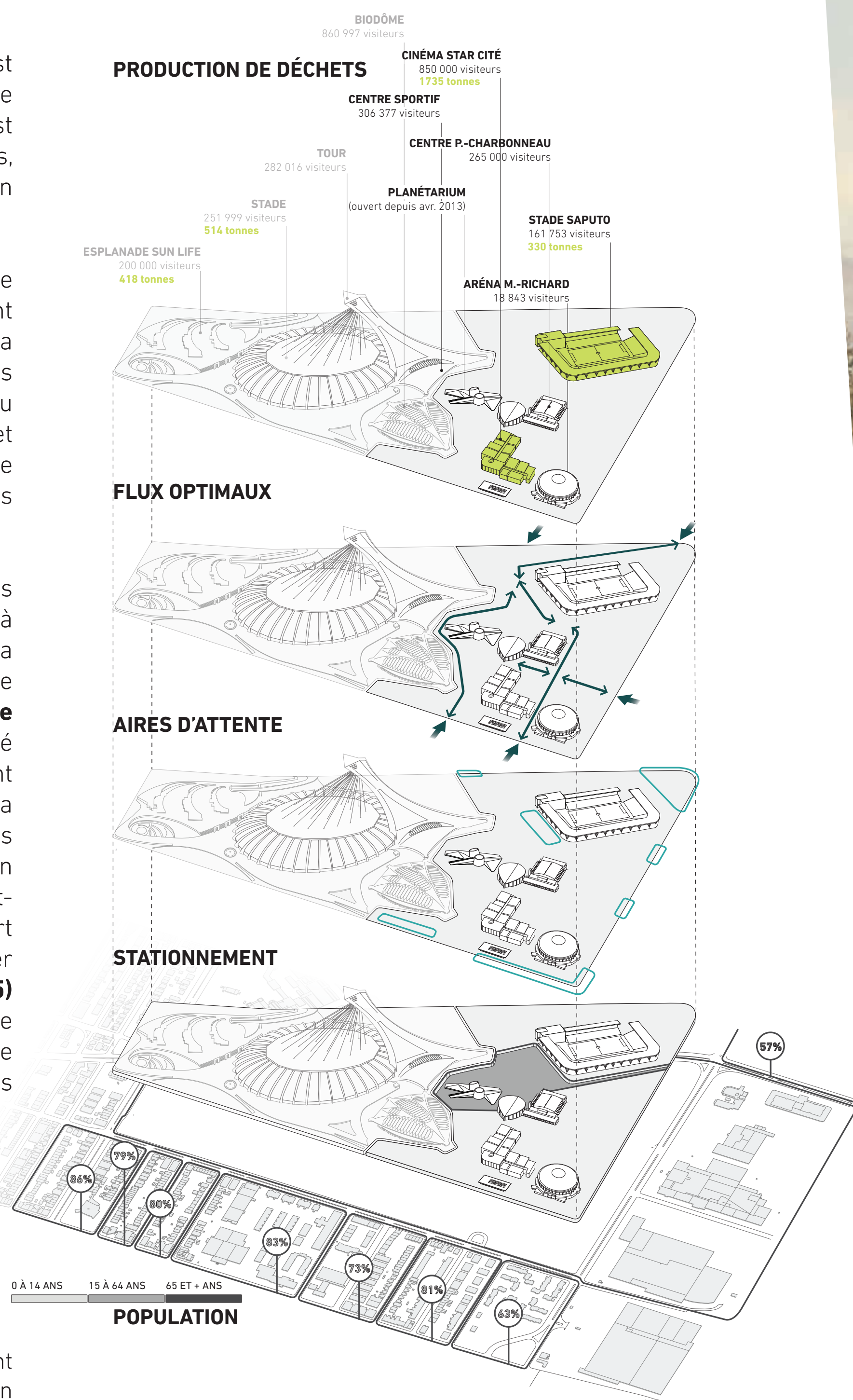
LA PLACE MAURICE-RICHARD

## ANALYSE DU SITE

La portion nord du site, en bordure de la rue Viau, est l'objet d'étude de cette deuxième étape du processus de design (microdesign) du Parc olympique. Cette zone est intéressante puisqu'elle représente, en quelques sortes, l'image qu'espère véhiculer le parc olympique, soit un **pôle d'attractions**.

Le site offre un potentiel attractif intéressant en raison de la programmation forte et variée qu'il offre. Considérant sa programmation actuelle, le stade Saputo et l'aréna Maurice-Richard sont des lieux de performance pour des athlètes de hauts niveaux et le centre Pierre-Charbonneau joue un rôle socio-culturel en offrant différents cours et activités récréatives pour la population environnante. Le cinéma Starcity, lui, sert de pôle attractif pour les activités quotidiennes des gens du quartier.

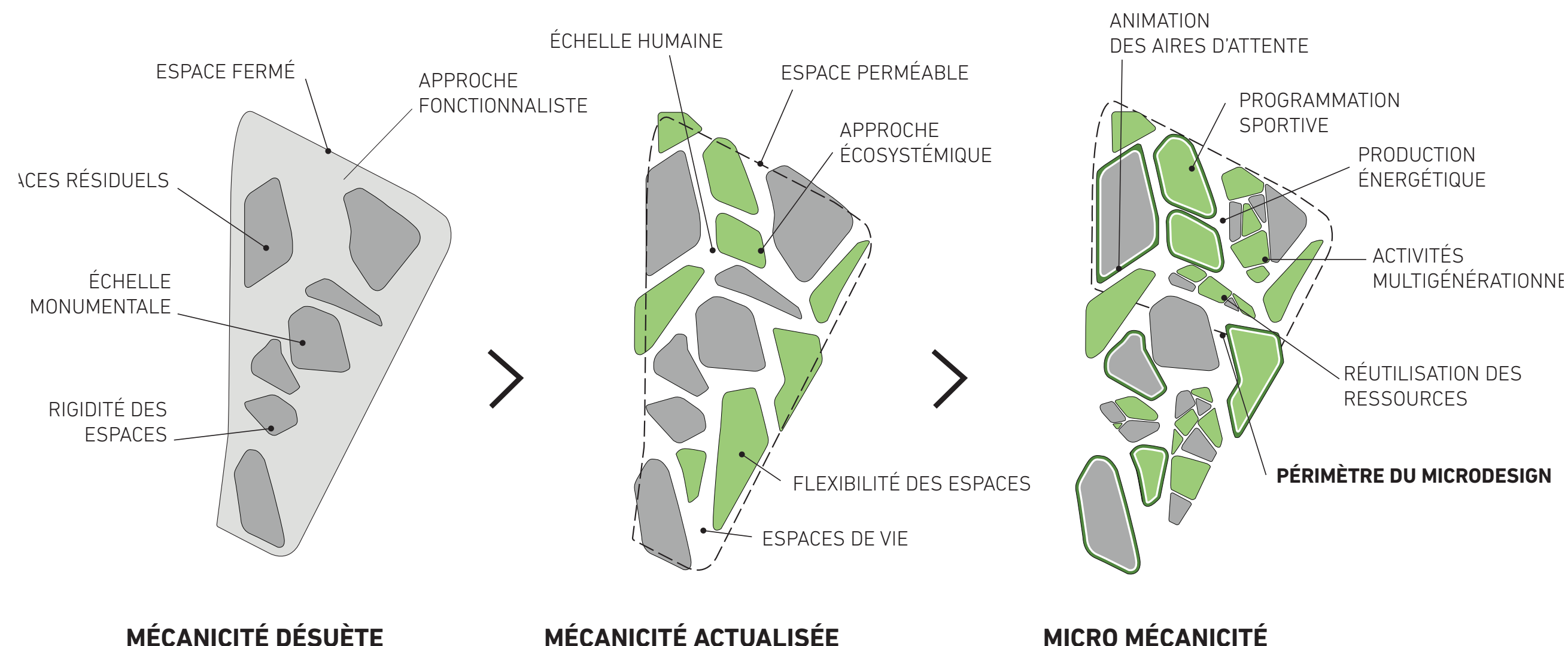
Le décliné axonométrique présente quelques faits et analyses du secteur ciblé. (1) D'une part, le pôle à l'étude assure une **fréquence humaine ponctuelle** par sa programmation. Cependant, la haute fréquence humaine lors de grands événements génère une **quantité importante de déchets**. (2) D'autre part, cette zone, située à l'extrémité nord du parc, est stratégique puisque qu'elle rejoint l'intersection des rues Viau et Sherbrooke et comprend la station de métro Viau, soient les deux pôles responsables des **flux optimaux**. (3) Aussi, le site est générateur d'un phénomène d'**attente**, soit par les périodes d'avant-match ou par les points d'embarquement du transport en commun. (4) Puis, l'aménagement doit considérer les contraintes souterraines du parc (stationnement). (5) Enfin, on évalue les usagers du parc selon leur âge. Le design du site, visant une fréquence humaine optimale sur ses espaces extérieurs, doit appliquer des stratégies répondant aux **besoins multi générationnels**.



PÉRIODE D'AVANT-MATCH AU STADE SAPUTO

## RÉACTIVER LA MACHINE

Adapté aux flux de masse, les espaces extérieurs deviennent résiduels et ne communiquent pas avec la programmation actuelle du site. Le concept du projet se traduit par la mise en place d'une nouvelle mécanique : **une mécanique biotique**. L'ajout d'une strate écologique sur cette marre de béton permet la création de nouveaux milieux de vie adaptés à l'humain et assure une performance des espaces extérieurs.



TERRAIN DE PRATIQUE/ PATINOIRE SPORTIVE