

## MISE EN CONTEXTE

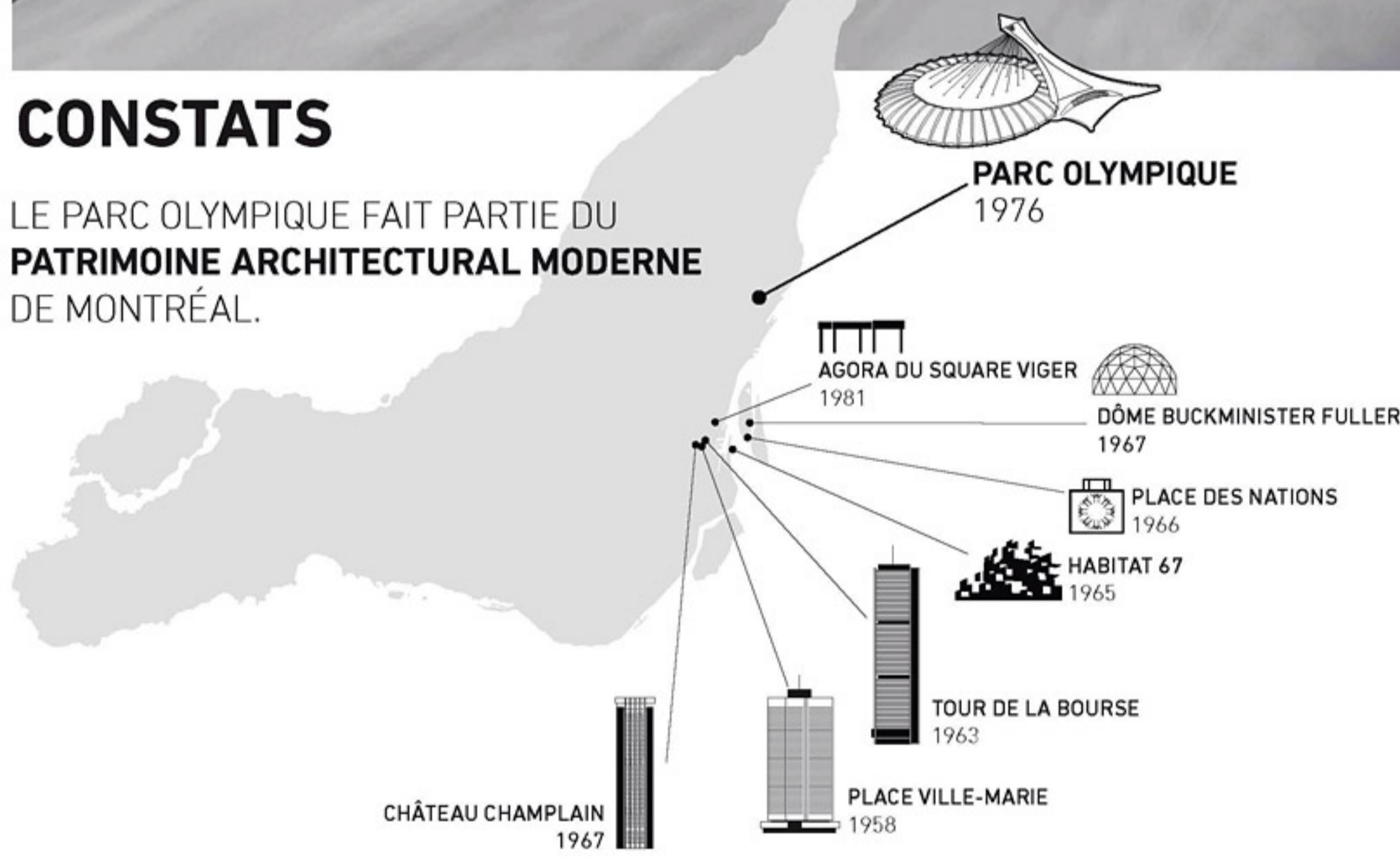
1976: Montréal vibre au rythme des Jeux olympiques d'été. Depuis, le Parc olympique a subi très peu de modifications et en dehors du contexte pour lequel il a été conçu, le site a perdu tout son sens. En effet, l'îlot olympique peine à satisfaire les Montréalais en matière d'espaces publics au quotidien et désenchantent les touristes qui viennent de loin pour venir le contempler. Cet exemple d'espace urbain qui a longtemps mis sur les grands événements pour justifier sa présence dans le paysage montréalais nous force à revoir et à réfléchir sur les valeurs et de grands parcs urbains du XXI<sup>e</sup> siècle.



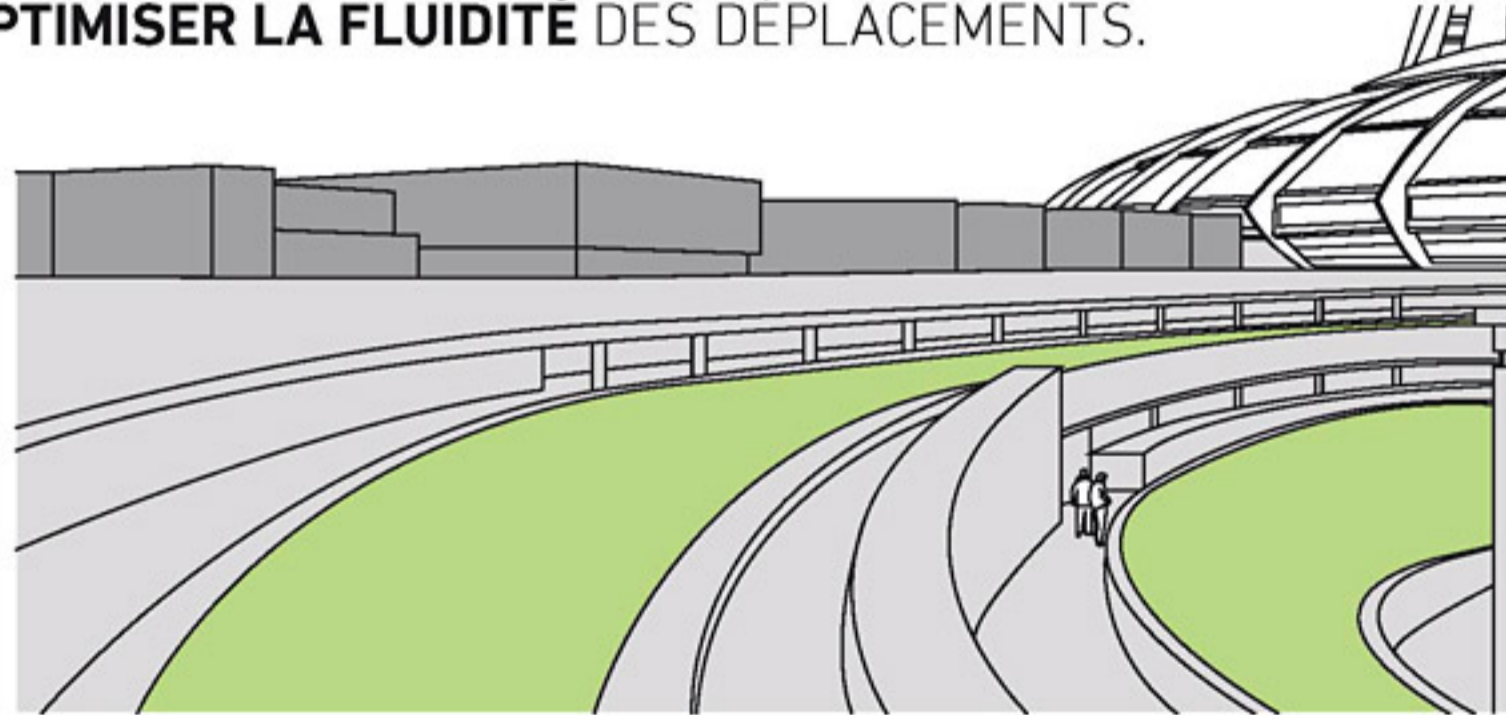
« La MACHINE BIOTIQUE ... induire une mécanique naturelle pour humaniser le Parc. »

## CONSTATS

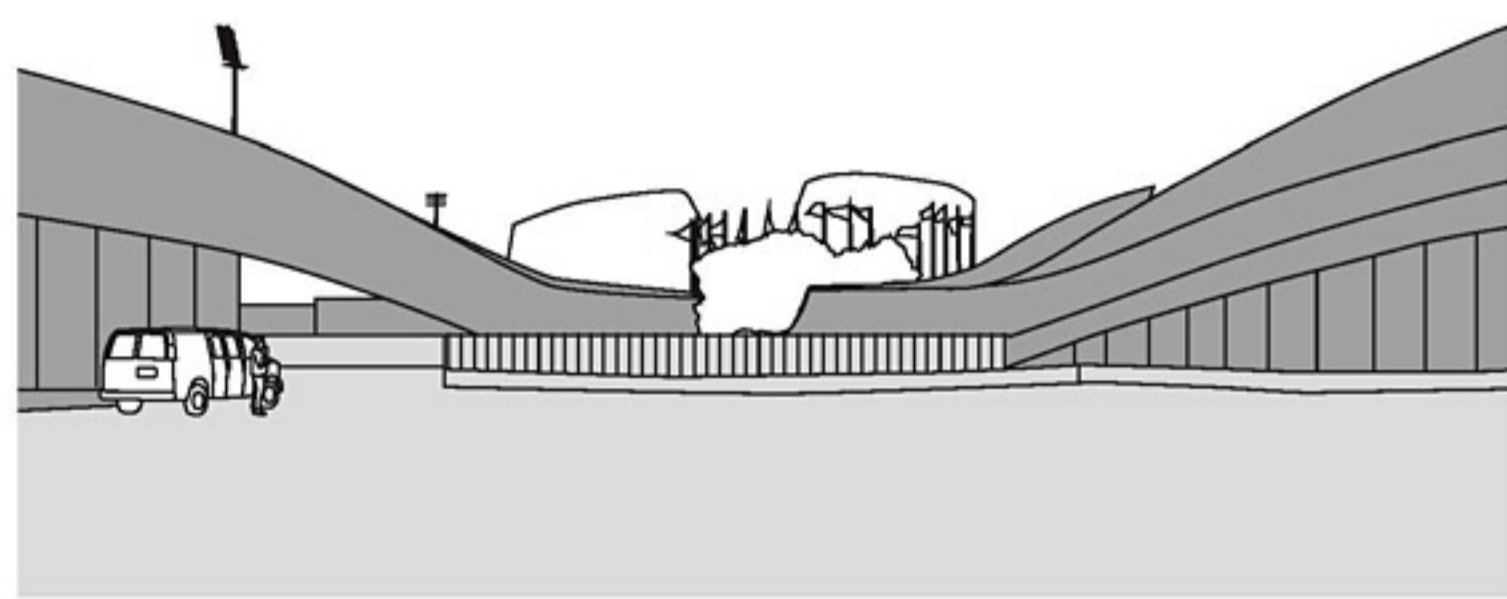
LE PARC OLYMPIQUE FAIT PARTIE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL MODERNE DE MONTRÉAL.



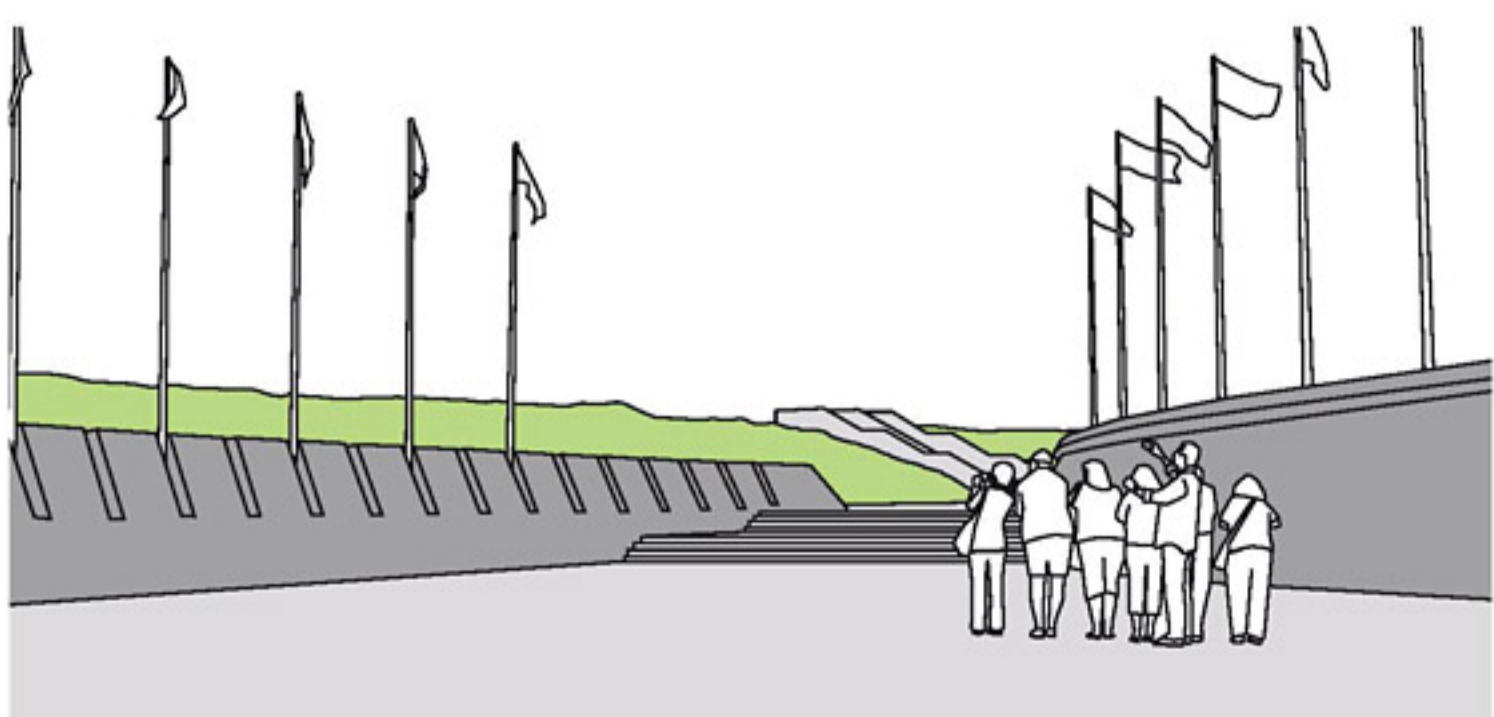
LES ESPACES PUBLICS DU SITE SONT AMÉNAGÉS POUR OPTIMISER LA FLUIDITÉ DES DÉPLACEMENTS.



LA MATÉRIALITÉ ABIOTIQUE DU SITE RENFORCE LE CARACTÈRE FONCTIONNEL DU LIEU.



LES ESPACES INTERSTITIELS DONNENT UNE IMPRESSION D'INCONFORT PROGRAMMÉ EXPRIMANT ENCORE UNE FOIS L'ESPRIT FONCTIONNALISTE DES LIEUX.



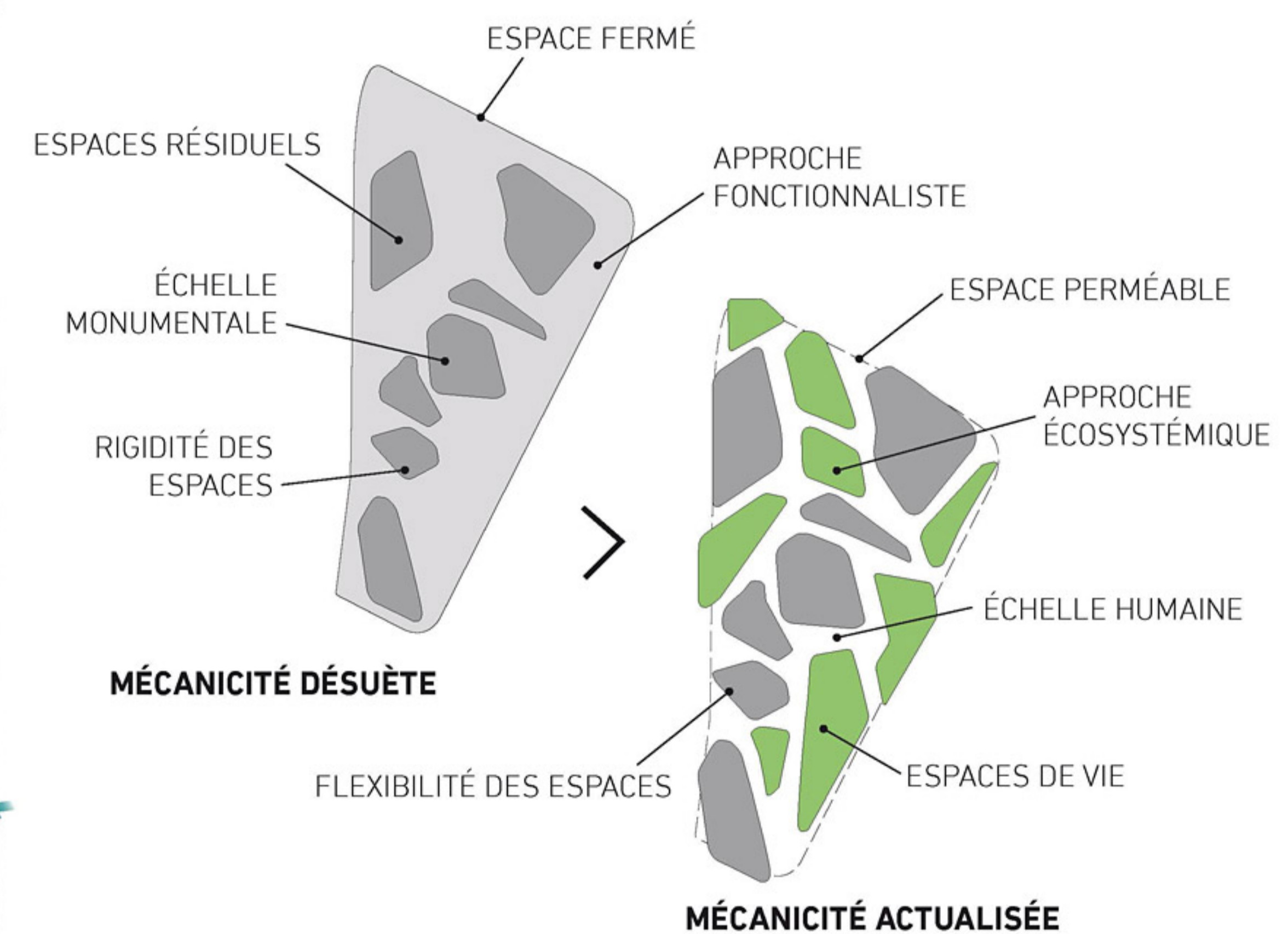
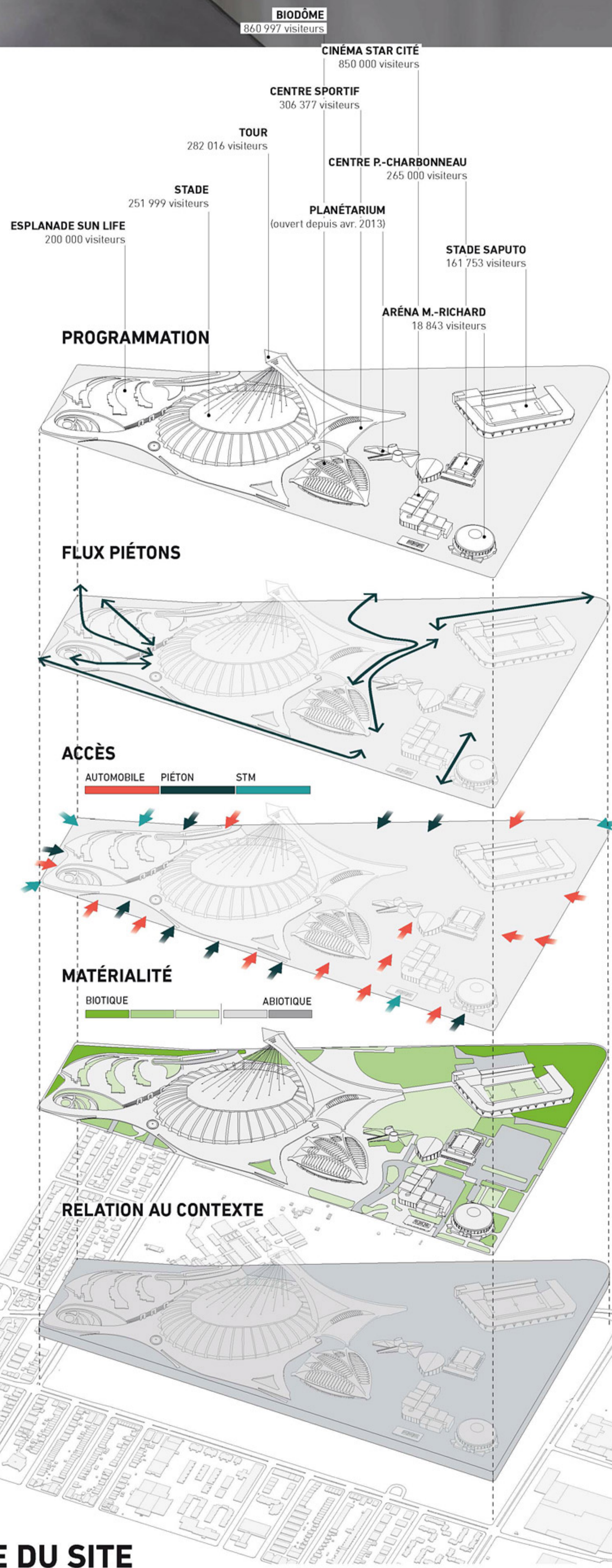
À L'IMAGE D'UNE MACHINE FERMÉE SUR ELLE-MÊME LE SITE SE DISSOCIE DE SON CONTEXTE.



L'AGORA DES SPORTIFS

## RÉACTIVER LA MACHINE

À l'image d'une machine, l'aménagement actuel du Parc olympique mise davantage sur l'efficacité des flux de masse et fonctionne en circuit fermé à l'intérieur de la ville. Le concept du projet se traduit par la mise en place d'une **mécanique écologique** superposée à celle qui existe actuellement sur le site. On parle ici d'une nouvelle mécanique pour le parc qui vise à mettre en valeur le potentiel écologique d'un si grand espace en milieu urbain en plus de **redéfinir la place de l'humain** au centre d'un si grand complexe.



## NOUVELLE MÉCANICITÉ

Le nouvel aménagement du site s'inspire de la mécanique actuelle du Parc olympique. **(1)** Il permet de circuler à travers le site via un réseau de circuits qui relient autant les lieux de destination actuels que les nouveaux usages de vie créés. Le design inspiré des flux existants et bonifiés se décline en un espace tridimensionnel qui prend à la fois la forme d'une **grande plateforme tissée** et de sentiers entrecoupés. **(2)** Les différents **interstices** créés par les flux se déclinent en différentes **ambiances végétales**, agissant comme les nouveaux **moteurs** de cette machine.

Cette nouvelle mécanique s'inspire de l'approche écosystémique et ramène le site à une **échelle plus humaine**. Cette dernière s'active non seulement par l'effervescence des zones interstitielles mais aussi par la mise en place d'une **stratégie hydrique et végétale** bien précise. Pour ce faire, l'ensemble des places de stationnements à la surface du Parc olympique devra être sacrifié. Par ailleurs, la nouvelle mécanique incorpore une stratégie d'**aménagement saisonnier** notamment pour la période estivale (chaleur) et la période hivernale (activités d'hiver).

**(3)** Plus spécifiquement, le système hydrique assure la récolte et le transport des eaux de ruissellement sur l'ensemble des surfaces minérales vers le bassin de rétention d'eau situé à l'entrée Pierre-de-Coubertin. **(4)** Quant qu'à elle, la stratégie végétale assure la **dynamisation** des parcours, augmente le **confort** et des usagers et facilite le travail des pollinisateurs.

## ANALYSE DU SITE